

Total Pages : 7

5301

M.A. (Final) Examination, 2017

DRAWING & PAINTING

Paper-I

Aesthetics (Theory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

5301/230

P.T.O.

PART - A

(खण्ड-अ)

UNIT - I

(इकाई-I)

1. (i) What was the life period of Aristotle ?

अरस्तू का जीवन काल क्या था?

(ii) What is Ketharsis ?

विरेचन क्या है?

UNIT - II

(इकाई-II)

(iii) Give name of Aestheticians during medieval period ?

मध्यकालीन सौन्दर्यशास्त्रियों के नाम बताइये?

(iv) What is Hegelian Tria ?

हिगेलीयन त्रय क्या है?

UNIT - III

(इकाई-III)

(v) What is the theory of Vernoulee ?

वर्नली का सिद्धान्त क्या है?

(vi) Who gives the theory of pure art ?

शुद्ध कला का सिद्धान्त किसने दिया?

UNIT - IV

(इकाई-IV)

(vii) Gives the name of different types of Rasa.

विभिन्न प्रकार के रसों के नाम बताइये।

(viii) What is Chitra turaug nyay ?

चित्र तुरंग न्याय क्या है?

UNIT - V

(इकाई-V)

(ix) Give names of books written by A.K. Coomarswamy.

आनन्द कुमार स्वामी द्वारा लिखित पुस्तकों के नाम बताइये।

(x) When Ravindra Nath Tagore was born ?

रवीन्द्रनाथ टैगोर का जन्म दिवस बताइये?

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-I)

2. What is the role of Artist in Ideal State or country according to Plato ?

प्लेटो के अनुसार आदर्श राज्य या देश में कलाकारों का क्या दायित्व है?

3. Explain the western concept of beauty.

पाश्चात्य सौन्दर्य दर्शन की व्याख्या कीजिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. What was the concept of Baumgartan in reference of Aesthetics.

सौन्दर्यशास्त्र के बारे में बाऊमगार्टन का क्या सिद्धान्त रहा है?

5. Explain, what is Art for Art Sake.

कला के लिए कला क्या है? व्याख्या कीजिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Describe the concept given by Susanne Langer.

सुसैन लेंगर के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

7. Discuss absolute form given by Clive bell.

क्लाइव बेल द्वारा वर्णित सार्थक रूप की व्याख्या कीजिए।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. Discuss the theory of Bhatt Lollatt in reference of Rasa

Nishpatti.

भट्ट लोल्लट के रस निष्पत्ति सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

9. What is Dhvani Siddhant ?

ध्वनि सिद्धान्त क्या है?

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Who explained transformation of nature in to Art ?

कला में प्रकृति के रूपान्तरण की व्याख्या किसने की है?

11. Describe the importance of Geetanjali.

गीतांजलि के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

PART - C

(खण्ड-स)

12. What is the importance of Tragedy Drama. Discuss with the theory of Aristotle.

दुखान्त नाटक का क्या प्रयोजन है? अरस्तू के सिद्धान्त के साथ व्याख्या कीजिए।

13. Describe Hegelian Tri with the theory of Vishwatma given by Hegal.

हिगेल द्वारा प्रतिपादित हिगेलीयन त्रण की व्याख्या विश्वात्मा की व्याख्याकरते हुए बतलाइये।

14. What is Ras Siddhant. Discuss the theory of Bharat Muni.

रस सिद्धान्त क्या है? भरतमुनि के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

15. What is Satyam Shivam Sundaram ? Discuss & describe.

सत्यम् शिवम् सुन्दरम् क्या है? विस्तृत व्याख्या कीजिए।