

Total Pages : 8

3401-R
B.A. (Third Year) EXAMINATION, 2016

HISTORY

Paper-I

(Outline History of Rajasthan)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

PART - A (खण्ड-अ) [Marks : 20

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - B (खण्ड-ब) [Marks : 50

Answer *five* questions (250 words each).

Selecting *one* from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART - C (खण्ड-स) [Marks : 30

Answer any *two* questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए; प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3401/R/16920

P.T.O.

PART - A

(खण्ड-अ)

UNIT - I

(इकाई-I)

1. (a) Which culture is Ahar culture in Rajasthan ? Who invented it and who excavated it ?

राजस्थान में आहाड़ संस्कृति कौनसी संस्कृति है? इसकी खोज किसने की एवं इसका उत्खनन किसने किया?

- (b) What is important of archival sources to know Rajasthan history sources ?

राजस्थान के इतिहास जानने के स्रोत में पुरालेखीय सामग्री का क्या महत्त्व है?

UNIT - II

(इकाई-II)

- (c) How many forts were constructed by Kumba and which are the main forts.

कुंभा ने कितने दुर्गों का निर्माण करवाया और प्रमुख दुर्ग कौन-कौन से हैं?

- (d) How many representative wert sent by Akbar to convey Pratap and when and under whom were they went ?
अकबर द्वारा प्रताप को समझाने के लिए कितने शिष्ट मण्डल भेजे, तथा कब एवं किसके नेतृत्व में भेजे।

UNIT - III

(इकाई-III)

- (e) Where does Pachvai Art belong ? Describe its characteristics.
पिछवाई कला कहाँ से सम्बन्धित है? इस शैली की विशेषताएँ बताइये।
- (f) What was the important of fort in Rajasthani Architecture ?
राजस्थान की स्थापत्य कला में दुर्गों का क्या महत्त्व है?

UNIT - IV

(इकाई-IV)

- (g) Why Rajasthani rullers did need treaty with Britishers.
राजस्थानी शासकों को अंग्रेजों से सन्धि की आवश्यकता क्यों पड़ी?

(h) Where did started 1857 revoltuion in Rajasthan ?

1857 की क्रान्ति का आरम्भ राजस्थान में कहाँ हुआ? वहाँ की घटना का वर्णन कीजिए।

UNIT - V

(इकाई-V)

(i) What was the ocntribution of Sawami Dayanand

Saraswati in social reforms movement in Rajasthan.

राजस्थान के सामाजिक सुधार आन्दोलन में स्वामी दयानन्द सरस्वती का क्या योगदान रहा था?

(j) How many steps took rajasthan formation and write

the name of different steps.

राजस्थान का एकीकरण कितने चरणों में पुरा हुआ एवं विभिन्न चरणों के नाम बताइये।

PART - B

(खण्ड-ब)

UNIT - I

(इकाई-1)

2. What is the importance of archaeological sources to know Rajasthan history sources and discuss its main sources.

पुरातात्विक स्रोत इतिहास जानने के स्रोत में क्या महत्त्व है तथा इसके प्रमुख स्रोतों को बताइये।

3. Narrate in short the contribution of Rav Jodha in the rise of Marwar as a regional power.

प्रादेशिक शक्ति के रूप में मारवाड के उत्कर्ष में राव जोधा के योगदान को रेखांकित कीजिए।

UNIT - II

(इकाई-II)

4. What was the contribution of Mirja Raja Jai Singh in mugal war of succession.

मुगल उत्तराधिकार युद्ध में मिर्जा राजा जयसिंह का क्या योगदान था?

5. Discuss the relation of Maldev and Humayun.

मालदेव-हुमायू सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

6. Describe the main characteristics of Kishangarh school of Painting ?

किशनगढ़ चित्रकला की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

7. Describe characteristics of some main sites situated under Chitorgarh fort.

चित्तौड़गढ़ में स्थित प्रमुख स्थलों की विशेषताएँ बताइये।

UNIT - IV

(इकाई-IV)

8. What was the role of different classes in 1857 revolution.

1857 की क्रान्ति में विभिन्न वर्गों की क्या भूमिका रही?

9. What was the attitude of feudal in the treaty of 1818.

1818 की सन्धि में सामन्तों का क्या रुख था?

UNIT - V

(इकाई-V)

10. Describe the Bijoliya peasant movement.

बिजोलिया किसान आन्दोलन का वर्णन कीजिए।

11. What was the role of Mewar Parjamandal in awaking of Mewar people.

मेवाड़ की जन-जागृति में मेवाड़ प्रजामण्डल की क्या भूमिका रही?

PART - C

(खण्ड-स)

UNIT - I

(इकाई-I)

12. Discuss the main characteristics of Ahar culture.

आहाड़ संस्कृति की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

UNIT - II

(इकाई-II)

13. Describe the cultural achievement of Kumbha.

कुंभा की सांस्कृतिक उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

UNIT - III

(इकाई-III)

14. Discuss the contribution of Meera in Rajasthani Bhakti Movement.

राजस्थान के भक्ति आन्दोलन में मीरा का क्या योगदान था?

UNIT - IV

(इकाई-IV)

15. What were the reasons and conditions of Treaty of 1818 ?

1818 की सन्धि के कारण एवं शर्तें क्या थीं?

UNIT - V

(इकाई-V)

16. Describe the steps of formation of Rajasthan.

राजस्थान के एकीकरण के विभिन्न चरणों को समझाइये।